

Ave Maria... Sois a esperança

NRMS 86

Fernando Melro

Joaquim dos Santos

Refrão

Andante comodo

S.
A.

A - vé Ma - ri - a, chei - a de gra - ça,

T.
B.

Órg.

mf

ça, Sois a es - pe - ran - ça da hu - ma - ni - da - de.

de. Sois a es - pe - ran - ça da hu - ma - ni - da - de.

Estrofas [Coro a 3 v.m.]

da - de: —

1. Mãe de Cris - to Vir - gem pu - ra, Mãe da no - va hu - ma - ni - da -

The first system of the musical score features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The vocal line begins with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are: "1. Mãe de Cris - to Vir - gem pu - ra, Mãe da no - va hu - ma - ni - da -". The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

de: Fez - se em ti a cla - ri - da - de Que à hu - ma - na cri - a -

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "de: Fez - se em ti a cla - ri - da - de Que à hu - ma - na cri - a -". The musical notation remains consistent with the first system.

tu - ra Li - ber - tou da noi - te es cu - ra. —

dim. e rall.

The third system concludes the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "tu - ra Li - ber - tou da noi - te es cu - ra. —". The piano accompaniment ends with a fermata over the final chord. The instruction "*dim. e rall.*" is written below the piano part.

2. O teu Filho deu-te a vida
Antes que de ti vivesse;
Antes que a morte sofresse,
Já por Ele redimida
Foste ao seres concebida.

3. Mãe da Igreja peregrina
Pelo mundo caminhando:
Os teus olhos nos vão dando
O fulgor da luz divina
Que o nosso olhar ilumina.

4. Mãe da nova humanidade,
Mãe da paz e da esperança
És o trono em que descansa
O Rei da nova Cidade
No esplendor da eternidade.

5. És a estrela que nos guia
Ao Redentor que vem perto;
És a fonte no deserto,
És a aurora que anuncia
Cristo - Sol do Eterno dia.